





Appleton, Wisconsin



Yatsushiro, Japan

A dark, smoky fire with smoke rising from charred wood and leaves. The image has a torn paper edge effect.

Quand tout semble partir en fumée...
Comment continuer à espérer en Dieu ?



ESPÉRER CONTRE TOUTE ESPÉRANCE

Lamentations 3.1-24

LECTEURE DE LAMENTATIONS 3. 1-24



CONTEXTE DES LAMENTATIONS

- 587 Av. J-C.
- Jérusalem est assiégée.

1

**Quand tout
s'effondre, Dieu
nous autorise à dire
notre douleur (vv. 1-
20)**

2

**Au cœur de la
catastrophe, un
choix intérieur est
possible (v. 21)**

3

**La fidélité de Dieu
est le fondement
d'une espérance
nouvelle (vv. 22-24).**

An aerial photograph showing the aftermath of a disaster. In the foreground, a large building's metal skeleton is exposed, with its roof and walls collapsed into a chaotic pile of debris. To the left, a smaller, partially destroyed white building with a tiled roof stands. The ground is covered in ash and rubble. In the background, more damaged structures and bare trees are visible under a grey, overcast sky. A small yellow object, possibly a container, is on the ground to the left.

**QUAND TOUT S'EFFONDRE, DIEU
NOUS AUTORISE À DIRE NOTRE
DOULEUR (VV. 1-20)**

- *La lamentation biblique n'est pas opposé de la foi.*
- *Elle est souvent la forme que prend la foi lorsqu'elle refuse d'abandonner le dialogue avec Dieu au milieu des douleurs.*



**II. AU CŒUR DE LA CATASTROPHE,
UN CHOIX INTÉRIEUR EST
POSSIBLE (V. 21)**

**« Voici ce que je veux
repasser en mon cœur, ce
qui me donnera de
l'espérance. »**

Lamentations 3. 21 (NEG)

A full-page background image featuring a dark, leafless tree in silhouette on the left side. The tree's branches are intricate and reach upwards. The sky is a mix of deep blues and greys, with a bright, hazy glow on the right side, suggesting a low sun. The overall mood is contemplative and serene.

L'espérance commence
non lorsque les circonstances changent,
mais lorsque notre regard change.

Nous ne choisissons pas les épreuves et les bouleversements qui nous atteignent. Mais, avec la grâce de Dieu, nous pouvons choisir ce que nous laisserons gouverner notre cœur.



III. LA FIDÉLITÉ DE DIEU EST LE FONDEMENT D'UNE ESPÉRANCE NOUVELLE (VV. 22-24)



**Les bontés de l'Eternel ne sont pas épuisées,
ses compassions ne sont pas à leur terme;
Elles se renouvellent chaque matin. Oh!
que ta fidélité est grande!**

Lamentations 3. 22-23 (NEG)

An open, antique book with yellowed, stained pages lies flat on a dark wooden surface. The background is a soft-focus bokeh of warm, golden light, suggesting a window with sunlight filtering through. The overall mood is peaceful and contemplative.

**L'Eternel est mon partage,
dit mon âme; c'est pourquoi
je veux espérer en lui.»**

Lamentations 3.24 (NEG)

A photograph of a forest with many tall, thin, charred tree trunks. The sun is low on the horizon, creating a warm, orange glow that filters through the trees. The ground is covered in ash or charred wood. The image has a slightly grainy, artistic feel.

Des ruines...
à l'espérance.

**Parce que la fidélité
de Dieu demeure.**